



UMAMA JURANISS

Black velvet colección

2020

Panama Fashion Week



UMAMA JURANISS

Presenta su nueva colección

Black Velvet 2020

La segregación racial separó a la población blanca y la población negra de Estados Unidos durante gran parte del siglo XX. El resultado fue una sociedad desigual en la que los negros eran discriminados e incluso atacados por personas y organizaciones racistas.

Los blancos consideraban que los negros eran inferiores y no merecían los mismos derechos.

Esta forma de pensar provenía de la época de la esclavitud, cuando los colonos europeos secuestraron a millones de personas en África para venderlas como esclavas en América.

Entre los siglos XVII y XIX hubo millones de esclavos en Estados Unidos. La abolición de la esclavitud se aprobó en 1863, pero muchas personas blancas y gobiernos (que estaban formados por blancos) seguían pensando que los negros eran inferiores.

Mi propósito es hacer descubrir las 1000 maneras de usar estas telas en nuestras actividades manuales, en mi caso diseñar y confeccionar mis propios diseños.

Las telas que ofrezco en esta colección son las que a mi me emocionaron por su color, su dibujo, lo que representan para mi y lo que quiero transmitir. Es un placer compartirlas con ustedes y espero que encuentren el tesoro que buscan en mi colección.



El tejido africano en tela de wax abre un infinito y maravilloso mundo creativo a todos aquellos que nos apasiona África, la historia, la decoración y la moda...

